

BIO www.teatroensalle.com

Colectivo de creación e investigación escénica contemporánea (Madrid, 1995) con sede en Vigo desde 2003, ENSALLE es la suma de los creadores Raquel Hernández, Pedro Fresneda y Artús Rei y de su trayectoria conjunta desde 2005. Es a partir de ese año con el estreno de "Oco" (2005), cuando comienzan a trabajar con textos propios autoría de Pedro Fresneda hasta la actualidad, quien además diseña los espacios lumínicos.

Sus creaciones, próximas a lo experimental, son el resultado de un trabajo en continuidad llevando a la escena propuestas híbridas, con un contenido socio-político-vital y en colaboración con otras creadoras. Con veintiséis producciones en su trayectoria han presentado sus trabajos en España, Colombia, México, Chile, Argentina, Uruguay y Portugal.

Desde los comienzos, abordan temáticas que tienen que ver con la preocupación profesional y personal de los componentes del equipo en cada momento. Esta fórmula les permite profundizar en cada estado, en cada necesidad del colectivo y se completa con las interacciones y cruces artísticos. Después de ir conquistando su propia poética escénica, que concilia teatro físico y texto, en los últimos años han abierto sus procesos de creación y producción artística a colaboraciones y sinergias con otras compañías y creadoras como Juan Navarro, Terrorismo de autor, Sergi Fàustino, Antoine Forgerón, Juan Oriente, Antonio Fernández Lera, Mónica Valenciano o Cambaleo Teatro.

PRINCIPALES TRABAJOS

- 2025. BALEIRO
- 2024. SOBRE, 14 PROPUESTAS TEMÁTICAS POR SI TÚ TAMBIÉN TE ABURRES.
- 2023. SIN LA SOGA AL CUELLO Texto de Gonzalo Cunill
- 2022. MEMO
- 2021. EL DISPOSITIVO
- 2020. OUTRAS MIRADAS. (Coproducción con el Centro Dramático Galego)
- 2020. ANTES DE QUE LLEGUE LA BESTIA
- 2018. ARAR
- 2017. PROCEDIMIENTOS ANTE EL VACÍO (Seleccionado PLATEA-DANZA 2018)
- 2016. DESPUÉS DE CAMARINA
- 2015. LAS CALLES CORRÍAN POR LAS CALLES
- 2014. NO DEBERÍAMOS SALIR NUNCA DE AQUÍ
- 2012. IMPRUDENTEMENTE DESEÉ
- 2011. MINIATURAS
- 2010. LA MALEZA
- 2009. LA ÚLTIMA FILA (Seleccionado en el Circuito Red de Teatros Alternativos)
- 2008. 105 PASOS O LA MECÁNICA DE LA CARNE (Seleccionado en el Circuito Red de Teatros Alternativos)
- 2007. LA ESTRATEGIA DEL AVESTRUZ
- 2006. TE HAS PERDIDO EL MAR
- 2005. OCO
- 2004. ZOO NOCTURNO. (2004) de Michel Azama.
- 2003. RITTER, DENE, VOSS de Thomas Bernhard.
- 2002. LAS PRESIDENTAS de Werner Schwab.
- 2001. EL MARIDO DE LA PELUQUERA de Patrice Leconte.
- 2000. EL DESVÁN de María Martínez-Fresneda y Pedro Fresneda
- 1998. ANTÍGONA
- 1997. PETRA REGALADA de Antonio Gala.

COLABORACIONES ARTÍSTICAS.

2024.CANCHAL X. Residencia + muestra a público de proceso con *Terrorismo de autor* del proyecto "SOBRE, 14 propuestas temáticas por si tú también te aburres".

2023.CANCHAL IX. Residencia + muestra a público de proceso con *Juan Navarro* del proyecto "SOBRE, 14 propuestas temáticas por si tú también te aburres".

2019.CANCHAL VIII. Residencia + muestra a público de proceso con *Terrorismo de autor*, Sergi Fäustino y Antoine Forgeron del proyecto "Antes de que llegue la bestia".

2019.CANCHAL VII. Residencia + muestra a público de proceso con Sergi Fäustino del proyecto "Antes de que llegue la bestia".

2019.CANCHAL VI. Residencia + muestra a público de proceso con *Terrorismo de Autor* del proyecto "Antes de que llegue la bestia".

2018.CANCHAL V. Residencia + muestra a público de proceso con Antonio F. Lera del proyecto "Arar".

2017.CANCHAL IV. Residencia + muestra a público de proceso con Juan Lorient del proyecto "Arar".

2016.CANCHAL III. Residencia + muestra a público de proceso con Mónica Valenciano del proyecto "Procedimientos ante el vacío".

2016.CANCHAL II. Residencia + muestra a público de proceso con *Cambaleo Teatro* del proyecto "Después de Camarina".

2016.CANCHAL I. Residencia + muestra a público con *El Canto de la cabra* del proyecto "Después de Camarina".

PREMIOS Y MENCIONES

Premio de la Crítica de Galicia a las Artes Escénicas 2023 por la labor de Teatro Ensalle. Espacio dedicado a la creación y exhibición escénica, fundado y gestionado por Raquel Hernández y Pedro Fresneda desde 2003 en la ciudad de Vigo (Galicia).

ARAR. Obra finalista del XI Certamen de Nuevos creadores Investigadores Teatrales (CENIT), Sevilla (España), 2019.

DESPUÉS DE CAMARINA.

Premio "Mejor puesta en Escena" IX Certamen de nuevos creadores investigadores teatrales (CENIT), Sevilla (España), 2017.

LAS CALLES CORRÍAN POR LAS CALLES.

Nominación "Premio del público Coiro de Pita" al "Mejor Espectáculo de la temporada". Sala Ingrávida, Porriño (España), 2016.

MINIATURAS. Premio del público "Mejor Espectáculo". VII Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander, 2012.

105 PASOS O LA MECÁNICA DE LA CARNE.

Premio "Mejor espectáculo". IV Festival de Teatro Independiente de Santander, 2009.

Premio "Mejor interpretación femenina". IV Festival de Teatro Independiente de Santander, 2009.

LA ESTRATEGIA DEL AVESTRUZ. Premio "A la Dirección". III Festival de Teatro Independiente de Santander, 2008.

ALGUNOS ESPACIOS Y FESTIVALES VISITADOS

1º Ciclo de la Escena Contemporánea. Teatro Morelos (Aguascalientes, México), 2019
4º Festival Internacional de las Artes y Literatura Balún Canán (Comitán, México), 2019
41ª Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas (MITCFC) 2024
Aleph Teatro (Colombia) 2023
Antic Teatre (Barcelona, España) 2021
Auditorio Goián (Tomiño, España) 2022.
Auditorio Municipal Gustavo Freire (Lugo, España) 2008.
Cali Teatro (Colombia) 2023
Centro de las Artes de Guanajuato (Salamanca, México) 2022
Centro de Cultura Contemporánea de Elche L'Escorxador 2021
CCEMX. Centro Cultural de España en México (CdMX) 2016, 2019, 2022, 2024
El Rinoceronte Enamorado (San Luís Potosí, México) 2014, 2015, 2019, 2024
Espacio Inestable (Valencia, España) 2023
Festival Arte Contemporáneo FAC (San Francisco del Rincón, México) 2015
Festival BAD (Bilbao, España) 2020
Festival Colima de Danza, Colima (México) 2016
Festival Escena Abierta (Burgos, España) 2021
Festival de Octubre, IX Edición (México) 2010
Festival Internacional de las Artes Armenia (Colombia) 2023
Festival de Teatro Alterativo Internacional FCTAI (Zacatecas, México) 2016
Festival Internacional de Teatro La Rendija (Mérida, México) 2014, 2015
Festival de Teatro Nuevo León (Monterrey, México) 2013
Festival de Teatro de la Integración y el Reconocimiento (Formosa, Argentina) 2009
Festival EITAI de Querétaro (México) 2019, 2022
Festival Encuentros (Tenerife, España) 2020, 2022
Festival Escena Mazatlán (Sinaloa, México) 2015
Festival FESTOL (Tuxtla Gutiérrez, México) 2017
Festival MUST HAVE, Santander (España)
Festival País en el País (Argentina) 2010
Festival Siguiente Escena, Querétaro (México) 2013
Festival Internacional de Teatro de Ourense. FITO (Ourense, España) 2013
Fórum Metropolitano, A Coruña (España) 2014.
La Caldera (Barcelona, España) 2021
La Candelaria (Bogotá, Colombia) 2023
La Fundación (Bilbao, España) 2012, 2014, 2015, 2017, 2019
La Nave de Cambaleo (Aranjuez, España) 2020
La Nave del duende (Casar de Cáceres, España) 2015, 2106, 2017, 2018
Lalocomotora (Oaxaca, México) 2016
LARVA Laboratorio de Arte y Variedades (Guadalajara, México) 2016
LIQUEN-Centro Cultural de Villarrica (Chile) 2017
Muestra Estatal de Aguascalientes (México), 2022
Nave 73 (Madrid, España) 2022
PCdV (Chile) 2017
Rutas Escénicas de Chiapas Primera emisión (México), 2018
Sala Ártika (Vigo, España) 2020
Sala Réplika (Madrid, España) 2021
Teatro Alarife Martín Casillas (Guadalajara, México) 2014, 2022
Teatro de la Estación (Zaragoza, España) 2023
Teatro de la Ciudad IRAPUATO (Guanajuato, México) 2019
Teatro de la Ciudad PURÍSIMA (Guanajuato, México) 2019
Teatro Diego Rivera (Puerto Montt, Chile) 2017
Teatro Julio Jiménez Rueda- Red del Instituto Nacional de Bellas Artes (CdMX, México) 2016
Teatro La Libertad (Xalapa, México) 2015
Teatro Manuel Doblado (León, México) 2014
Teatro María Grever (León, México) 2015
Teatro Municipal de Ovalle. TMO (Chile) 2017
Teatro Rosalía de Castro (A Coruña, España) 2018.